

MIS À JOUR EN MAI 2025

# HISTOIRE

CORÉDIGÉ PAR AMBRE LUCAS ET SARAH CARON

MIS À JOUR PAR SARAH CARON

MAQUETTÉ PAR LAURE FANJEAU



DOSSIER D'ESPRITCORS@IRE



[www.espritsurcouf.fr](http://www.espritsurcouf.fr)

La version intégrale de ce dossier est réservée aux membres d'@Espritscors@ire. Cependant, les personnes extérieures peuvent également se les procurer au prix de 10€ par dossier en envoyant leur demande par écrit à Monsieur Occhiminuti, à l'adresse mail suivante [secretariat@espritscorsaire.fr](mailto:secretariat@espritscorsaire.fr). Pour trouver les modalités de paiement, rendez-vous dans la rubrique « **Adhésion défiscalisée** ». Il est possible de payer par chèque à l'ordre d'Espritscors@ire ou par virement ou par carte bancaire via PayPal.

## EDITO

L'étude du passé façonne notre compréhension du présent. Dans un monde en constante mutation, il est plus que jamais nécessaire de se saisir de l'histoire pour appréhender au mieux chaque mécanisme, chaque dynamique qui imprègne et influence les plus petites comme les plus grandes décisions, qu'elles soient les nôtres ou celles de tout autre groupe, individu, organisation, Etat... L'histoire façonne ces décisions par le haut, mais aussi par le bas. Elle permet de comprendre et expliquer nos choix de consommation les plus banals et quotidiens par exemple. Elle peut aussi aider à mieux appréhender les grands mouvements sociaux, ou encore à comprendre et les décisions de grands dirigeants qui ont révolutionné l'organisation de nos sociétés.

L'histoire englobe l'ensemble des événements, des acteurs et des idées qui ont façonné notre monde et qui continuent d'influencer notre présent. Nous pouvons aller plus loin, et même considérer que « tout est historique, donc l'histoire n'existe pas » à l'instar de Paul Veyne. Si cette vision absolue de l'histoire peut volontairement mettre à l'écart l'aspect scientifique de l'histoire en tant que discipline qui suit une méthode rigoureuse, elle témoigne néanmoins de sa place particulière au sein notre monde contemporain : l'histoire est en réalité paradoxalement omniprésente. Elle se construit chaque jour, et se définit avant tout par ce qu'elle n'est pas : elle n'est ni un jugement de valeurs, ni un discours, ni un simple devoir de mémoire. Elle est la clé qui permet d'ouvrir chaque porte de nos sociétés, celle à ne jamais perdre de vue au risque de s'enfermer dans une conception du monde qui serait limitée.

EspritSurcouf a donc créé ce dossier pour vous plonger au cœur d'époques en apparence « révolues », mais qui, en réalité, continuent de raisonner dans notre présent à divers degrés. Des civilisations anciennes aux temps modernes, des grandes figures historiques aux révolutions culturelles, chaque article sélectionné offre un éclairage unique sur un pan de notre histoire. Que vous soyez passionné par les intrigues de l'Antiquité, les développements révolutionnaires de la Renaissance, les défis de la révolution industrielle ou les transformations sociétales du XXe siècle, ce dossier entend fournir un support à la fois vaste mais aussi complet et enrichissant. Chaque page vous révélera de nouvelles perspectives qui nourriront vos travaux de recherche, mais également votre curiosité personnelle et votre vision du monde.

**Sarah Caron**  
Stagiaire chez Espritsurcouf

## DOSSIER « L'Histoire »

**Corédigé par Ambre Lucas et Sarah Caron Mis à jour par  
Sarah Caron**

Classification des articles par ordre de publication des numéros et  
revues de presse d'ESPRITSURCOUF

### Sommaire

Edito .....

**La France dans l'Histoire**.....

1. Les articles EspritSurcouf.....
2. Les articles parus dans le SÉMAPHORE .....
3. Les revues d'actualité et revues de presse .....
4. Les livres.....
5. Les vidéos.....

**L'Histoire et la Guerre**.....

1. Les articles parus dans ESPRITSURCOUF .....
2. Les articles parus dans le SEMAPHORE .....
3. Les vidéos .....

**L'Histoire et ses dates clés** .....

1. Les articles parus dans ESPRITSURCOUF .....
2. La vidéo .....
3. Les revues d'actualité.....

**Les figures de l'Histoire**.....

1. Les articles parus dans ESPRITSURCOUF .....

Page 2 sur 18

Dossier « HISTOIRE »  
Association Esprits@ire  
Septembre 2023

2. Les articles parus dans le SEMAPHORE .....
3. Les revues d'actualité .....
4. Le livre.....
5. La vidéo .....

#### **Le Monde et l'Histoire .....**

1. Les articles parus dans ESPRITSURCOUF .....
2. Revues d'actualité et revue de presse .....
3. Les articles parus dans le SEMAPHORE .....
4. La vidéo .....
5. Les livres.....

#### **Liste « spécialistes » .....**

1. Spécialistes .....
- Spécialistes : l'Histoire et la guerre .....*
- Spécialistes : mémoires et origines.....*
- Spécialistes : Les figures de l'Histoire .....*
- Spécialistes : le Monde et l'Histoire .....*
2. Journaliste spécialisé.....
3. Sites spécialisés .....



## REDACTION



**Ambre Lucas**, diplômée d'une licence histoire, est actuellement étudiante en deuxième année de Master Conflictualités et Médiation. Elle a rédigé un mémoire sur l'Histoire et la Mémoire du Holodomor en Ukraine. Elle est actuellement journaliste stagiaire chez *Espritsurcouf*.



**Sarah Caron** est étudiante en Master 2 de Droit public – parcours Droit et politiques de défense et de sécurité nationale. Elle a préalablement validé un Master de recherche en Histoire – parcours relations internationales, guerres et conflits, ainsi qu'une licence en science politique. Elle se passionne notamment pour les questions nucléaires et spatiales, en plus des études de genre en lien avec la Guerre froide.

## MAQUETTAGE



**Laure Fanjeau** est responsable recherche / développement et communication digitale chez ESPRITSURCOUF. Auditrice « Jeunes de l'IHEDN » et de l'INHESJ, elle est officier de la réserve citoyenne de l'armée de l'Air et de l'Espace. Spécialisée en communication, marketing et publicité, elle a mené des projets civilo-militaires nationaux et européens. Elle a fondé l'agence FANJEAU LAURE (spécialisée en communication et relations publiques) au service quotidien d'associations militaires et civilo-militaires et de l'esprit de défense.